

## 第2回(令和8年2月開催)番組審議会議事録

令和8年3月1日

玉島テレビ放送株式会社

1. 開催年月日 令和8年2月18日(水)19時～20時30分
2. 開催場所 玉島テレビ放送株式会社役員室

### 3. 委員の参加

委員総数：8名 参加：7名

出席委員の氏名

委員長	瀧澤 厚志
委員	赤澤 美佐子
委員	家城 七虹
委員	香西 哲郎
委員	林 洋代
委員	柳本 大地
委員	山下 沙也香

玉島テレビ放送株式会社側の出席者

専務取締役	猪木 直樹
制作部部长	二宮 丈晴
技術部課長	滝澤 伯龍
制作部	小山 紘明
制作部	板野 秀平

### 4. 前回いただいたご意見について

玉島テレビとして、皆様から頂戴したご意見を真摯に受け止め、どのような番組作りが良いのか、と言う事を日々考えております。その中でも、Instagramの活用につきましては、徐々に取組を進めており、結果としてはまだ出ておりませんが、引き続き努力して参ります。

## 5. 議 題

【中学校区別の船穂テレビ局・黒崎テレビ局・玉島西テレビ局・玉島東テレビ局・玉島北テレビ局について】

### <議題の意図>

ニュース編成は玉島・船穂の広域ニュースが中心で、「まとまり」と「地域密着感」が弱いと感じていました。もっとローカル色を強めるとともに、より見やすくしたいとの思いから、3年前より5局体制と言う事で放送を開始いたしました。

5局それぞれに担当者を置き、サポートはしますが各局担当者の個性を尊重し、編成・構成も任せ、多様な演出の幅を許容する事で、よりローカル色を強めた番組にしております。

### <委員意見> 【中学校区別の船穂テレビ局・黒崎テレビ局・玉島西テレビ局・玉島東テレビ局・玉島北テレビ局について】

#### ○船穂テレビ局

- ・たまテレニュースでは取り扱っていなかった、地域の歴史・文化を掘り下げる試みは評価できる。
- ・酒津遺跡の番組などは面白く勉強になった。
- ・音声聞こえにくい場面があり、改善して欲しい。

#### ○黒崎テレビ局

- ・生徒は20名程度となっている沙美小学校で音楽会を行うにあたり外部講師を招いて合唱練習に取り組む様子や、本番の演劇と合唱を特集していて、特色を出そうと頑張っている様子が出ていた。
- ・玉島全体でも高齢化が進む中で、たまテレでクローズアップするのも必要と思って見ていた。

#### ○玉島西テレビ局

- ・制作担当者の色（ナレーション有無/導入演出）が明確で、入りが魅力的だった。
- ・幼稚園・保育園発表会の編集は見やすく、園ごとの違いが伝わる。
- ・園児一人一人の個性がもっと捉えられていると良い。
- ・発表会は番組が長くなるので、保護者以外は見ないのでは？もっと色々な層に見てもらえる為の工夫が必要では。

- ・保護者以外の視聴者に向けた「園の空気感」を新規入園検討層に届ける事は加入者増などにつながると思う。

#### ○玉島東テレビ局

- ・保育園を探す時に役に立ちそう。保育園には玉島エリア以外の方も入園されるので、そういった方々にも情報を届けられると良い。
- ・保護者にはテレビを見ない世代がいるので、アプリ等を活用してそういった世代も取り込む必要があるのでは。
- ・公園・雨水貯留など都市防災の企画はタイムリーで有意義。音声が悪くうまく聞こえなかったのが残念だった。
- ・同じ画角のインタビューが続き、テロップ等も無く話が理解しづらい。イベントやインタビューに答えている方の主旨を理解して、それを伝える為の工夫が必要。

#### ○玉島北テレビ局

- ・餅つき大会で、カメラマンが餅つきに参加してカメラを他の参加者に渡して撮影してもらっていたのは、地域との一体感が出ていて面白かった。
- ・学校行事の密着は保護者満足度が高いが、類似コンテンツが続くとマンネリ感がある。
- ・子供の活躍は貴重な場だが、変化が少なく関係者以外には視聴してもらえないのではと感じた。
- ・カット割りやテロップが普通のニュース番組に近くて見やすく良い。

#### ○その他の意見

- ・たまテレアプリの活用としては。  
⇒ポップアップ通知、ニュースがアップされたら通知など
- ・カメラマンが、時間が無くてすぐ帰るような場合でも参加者が撮影してそれをたまテレで流せるようになれば良いのでは？たまテレで取捨選択は必要だが、動画提供ができるようになれば。
- ・過去の「長生きバンザイ」のような番組を作る。(リレー形式で地域の面白い人・有名人を紹介する)
- ・インタビューをだらだらと流さずに大事なところだけを切り取る。
- ・同じ内容を話すにしてもテンポ感を出した方が見てもらえるのではないか。

- ・BGMがあるところとない所がある。学生のインタビューでも、少しでもBGMがあっていいのではないか。
- ・一番伝えないといけないところが急に情報量が少なくなる印象。
- ・飽きない工夫をしてみてもいい？やってみて反応をもらうのがいい。
- ・インタビュアー側がきちっと内容や伝えたい事を理解した上でインタビューした方がいい。
- ・全ての層が興味ない番組だと、少し切り取っていったほうがいいのでは。一部の人にしか興味がない番組をどうしていくか。
- ・何分頃にこの番組とかの情報が番組開始時に欲しい。
- ・高齢の人は自分の孫が出てなくても見てもらえる。公園などでも子供と触れ合ってくれる高齢者は多い。
- ・40分の取材で2分の放送は寂しい。
- ・良寛さんの足跡を辿って新潟の出雲崎に行った番組は良かった。
- ・ニュースでは一瞬しか放送されない時の為の5局体制なのかと感じた。
- ・たまテレへの情報提供をしやすいシステムになっていれば良いと思う。
- ・オープニングで面白そうな番組かなと思ったら子供の発表会が30分流れるだけだった。制作の色を出す必要があるのか？
- ・フルバージョンを流すだけよりは、編集等で制作者の色があって面白い番組にしてくれた方が良い。
- ・ニュースで放送したものを長尺で流すだけではローカル色が消えてしまう。
- ・2Mの凧あげイベントがニュースではちらっとしか映っていなかった。それを5局でやったのは良かったが、裏側などをテロップで出すなど工夫をして欲しい。
- ・BGMくらいは流してもいいのでは？ニュースとは違うと思う。
- ・アーカイブ映像を流せば、子供が出なくなったら辞めるという人は減るのでは？過去映像を上手に使ってはどうか。
- ・隙間時間のドライブじゃGOGOのアーカイブもあって良いかも。
- ・(玉島テレビより)西テレビについては、子供の発表会等はナレーションが不要という保護者が多かった。ただ漠然と流して欲しい保護者が多く、そちらをメリハリつけて行っている。

#### ○委員長まとめ

- ・担当者ごとに視点が違うので、個性が出ていて面白い。

- BGM があるとかテロップをつけるとかまとめとか、番組にメリハリをつけてはどうか。
- 見る世代、ターゲットを制作側として考えて、見続けてもらうための工夫や配慮をしてもらいたい。
- ニュースで出来なかった部分をフォローしてもらいたい。
- 幼稚園・保育園の放送でも最低限のテロップや説明があるのではないか。
- 制作者が伝えたい事や意図をしっかりと考えて放送して欲しい。

#### 6. 次回の議題

【いずれ将棋のまち玉島】

放送予定：3月20日(金)18時44分ごろから1時間ごとに繰り返し放送

【熱いぞ！ねっちゅう人】

放送予定：3月21日(土)19時30分ごろから2時間ごとに繰り返し放送

#### 7. 次回の開催予定

日時：令和8年5月12日(火)19時より

場所：玉島テレビ放送役員室

以上